

H  
056  
R278v  
C-R.



# La Raza

DIRECTOR: MAXIMILIANO DE LOWENTHAL  
Primera Revista Diplomática de Centro América

Ante el Bronce inmortal

— de —

## Sarmiento

En rincón pintoresco de nuestra capital fue colocado el Bronce del más grande de los argentinos: Sarmiento. Fue escogido el día del maestro para glorificar al hombre-guía, al maestro símbolo.

Gran iluminador de almas, Sarmiento ha sembrado toda una cultura que a través de los siglos se afirma y se ensancha en el corazón de América con la eterna evolución de lo infinito, porque su obra inmensa tienen raíces fuertes en el espíritu americano que jamás hombre alguno podrá destruir.

Volúmenes interminables que podrán llenar las más exigentes bibliotecas podrían escribirse sobre su genial talento, sobre sus actos de hombre polifacético, grande en el pensamiento, en el perdón e inmenso en sus actos como conductor de pueblos, pero nuestra pobre pluma jamás podrá cantar las glorias de este hombre símbolo, porque su obra abarca todos los espacios como el sol.

Para el Representante Argentino Hon. Dr. Enrique Loudet va nuestro frenético aplauso, nuestra felicitación más sincera.

SAN JOSE

COSTA RICA

NO. 125

NOVIEMBRE 2 DE 1942

Con las deliciosas  
naranjas  
del Valle de Orosi

Se preparan tres  
Licores Nacionales

**Crema de Naranja**

**Curazao**

**Vino de Naranja**



# “LA RAZA”

REVISTA MENSUAL, FUNDADA EL 12 DE OCTUBRE DE 1931

Director-Propietario: MAXIMILIANO DE LOWENTHAL

Jefe de Redacción: AMELIA CEIDE

TEL. 4791 — SAN JOSE, COSTA RICA, A. C. — APT. 859

Laureada en la Exposición de Publicaciones Periódicas bajo los auspicios del Ministerio de Educación Pública de Cuba, con el Gran Diploma de Honor en el año 1937 y con Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Avellaneda, República Argentina, en 1940.

Registrada como Propiedad Literaria bajo el número dos mil cuarenta

La Prensa, vehículo de educación e instrucción, debe adoptar una ética y una disciplina elevada que le permita levantar el nivel cultural de la Nación, evitando convertirse en instrumento de intereses bastardos y antipatrióticos.

## EDITORIAL

### Las Flores del Recuerdo en el Día de los Muertos

Con las manos alzadas en actitud de rezo, con los ojos nostálgicos vueltos hacia la tierra, el día de los muertos, deshojamos al pie de los sepulcros las flores del recuerdo que son: lágrima, flor, suspiro, luz, ternura, oración.

Desde las tempranas horas de la mañana, hasta que, tras el toque pausado de la campana del crepúsculo, parece dormir sobre los melancólicos sauces el viento; el día de los muertos escúchase el rumor de pasos humanos quebrando el misterio que impera en la quietud solemne del camposanto. Es la vida que ensaya su viaje hacia la muerte. La vida que se asoma a mirar, como a una estatua fría, de cuya blancura estuviera ausente el mármol, desmoronado el cuerpo de los muertos, tras el repulsivo combate de los gusanos, bajo el reposo funeral de la tumba.

Todos: pobres y ricos, ignorantes y sabios; tenemos por última almohada la húmeda oscuridad que nos inmoviliza en el último lecho, la tierra. ¿Y qué somos después de la muerte si no polvo que regresa al polvo?: materia que se disuelve, y que se pierde como gota imperceptible en el océano inconmensurable del misterio, en donde la absorbe el TODO.

Y ¿qué existe más allá de la muerte? ¿Existe el alma! Esa gota de luz que se desprende de la materia. ¿A dónde va el espíritu? ¿Se queda flotando en el espacio? ¿Regresa acaso al cielo? Es por eso que imaginamos escuchar una voz misteriosa que nos llama desde el más allá? ¡Oh, insondable misterio de la muerte! Del lado acá, la vida. Y entre la vida y la muerte, siete murallas de misterio,

como siete montañas superpuestas, separando el principio del fin.

Aupándonos sobre la séptupla muralla de blanco y frío mármol que separa a la muerte de la vida, pretendemos asomarnos los humanos, alargando nuestros brazos impotentes para deshojar sobre las cenizas frías de los que fueron, las flores del recuerdo.

El día de los muertos oyense el rumor de nuestros pasos y el eco de nuestras voces, quebrando el silencio que reina en la ciudad donde vive la muerte:

“Voy a rezar por las almas de mis abuelos. Voy a regar con lágrimas la tumba de mi madre. Voy a lavar con flores el sepulcro donde duerme su último sueño mi hermana. Voy a velar el sueño eterno con que cerró la muerte los ojos de mi hijo... Voy a rezar por mis muertos queridos; y por los muertos tuyos, hermano en Dios, y por todos los muertos”.

Al deshojar las flores del recuerdo sobre las tumbas, pretendemos oír rumor de manos que se levantan en su impotente anhelo para acariciarnos; soñamos escuchar labios que nos hablan desde el misterio, como queriendo concluir una frase de amor o de esperanza que de súbito quedara interrumpida; y nos parece que contemplamos unos ojos que, perforando el muro de granito o brotando por las grietas de la tierra, se asomaran a la vida para mirarnos desde el abismo de la muerte.

Soñamos, sí, soñamos hablar con las almas de nuestros muertos; y finjimos sentir que nos miran sus pupilas ya ciegas bajo el hú-

#### TARIFA DE ANUNCIOS

1 página de	
forro a dos	
zintas . . .	¢ 100.00
Página inter-	
rior . . . . .	70.00
1/2 página . .	40.00

medo musgo del silencio. Y ¿por qué vamos al cementerio? ¿Acaso por el pavor que nos inspira la muerte a la que conceptuamos nuestra enemiga? ¿Por qué a un tiempo lloramos y hacemos sonreír con flores las tumbas en que duermen los muertos? ¿No es que inconscientemente sentimos la necesidad de familiarizarnos con la muerte? La enemiga invencible, la pavorosa, la destructora muerte... ¿No es que tenemos urgencia de acercarnos a las tumbas y pensar que seremos lo que ahora son aquellos seres queridos que ayer fueron: vibración, sonrisa, flor, suspiro y esperanza?

Esa flor silvestre que, nutrida con polvo de gusanos, se asoma por las grietas de una tumba, ¿no es acaso vida que nace de la muerte? Y en medio de las tumbas impasibles, ¿qué somos nosotros en el día de los muertos? Somos vida que ensaya su viaje hacia la muerte.

EL DIA DE LOS MUERTOS, se levanta con la aurora nuestro recuerdo y se encamina al cementerio con las manos alzadas en acti-

tud de rezo. Rezamos por los muertos mientras las lágrimas preciosas ruedan del corazón hasta la tierra. Y sentimos que el alma se nos fuga, abordo de un suspiro, en misteriosa búsqueda... ¿Qué buscan en la sombra las almas de los vivos? Acaso buscan la luz de la vida eterna que frente a las tumbas silenciosas vuelcan las almas de los muertos desde el cielo infinito.

EL DIA DE LOS MUERTOS, las flores de nuestros recuerdos alfombran todos los recodos del camposanto, esparciendo en el aire su aroma purísimo. Las flores del recuerdo se hacen llanto en nuestros ojos y caen como puras gotas de rocío sobre la tierra florecida en que se hunden los muertos.

Las flores del recuerdo, al deshojar sus pétalos se hacen oración en nuestros labios, EL DIA DE LOS MUERTOS, y caen a los pies del Señor rezando por todos los que fueron:

! "De profundis clamavi ad te, Domine: Domine, exaudi vocem meam".

## Pida BAVARIA GOLD



. . . y le darán CERVEZA

Evite las enfermedades intestinales tomando agua sana que garantiza su salud. Agua científicamente filtrada por el famoso sistema PERMUTIT que vende la CANADA DRY a ¢ 0.05 el litro.

# Misa en la Aldea

POR RAFAEL PARRA R.

*"Llega como una dulce muchacha, la mañana,  
alzando su vestido de nubes vaporosas;  
en la cabeza trae doradas mariposas  
y a su paso descalzo despierta la fontana"*

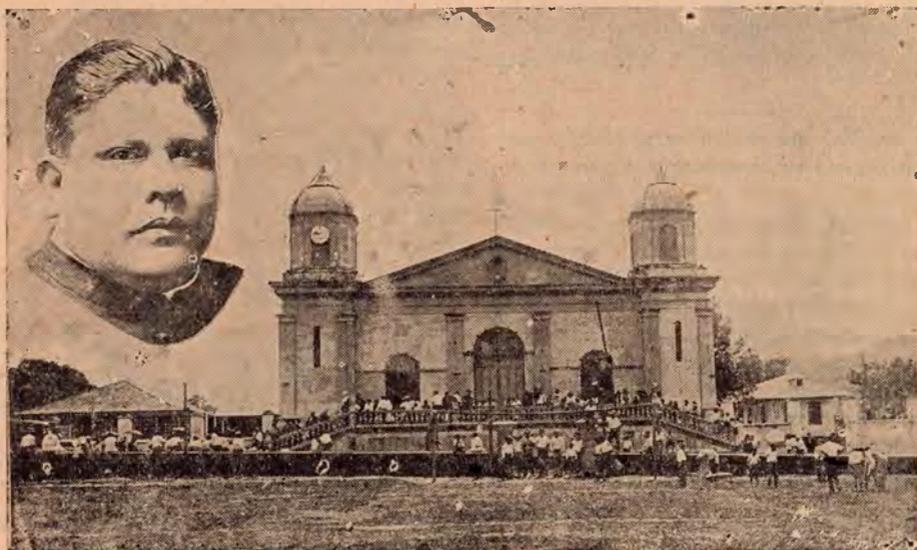
Carmelina Soto.

Las campanas sueltan al aire la sonoridad dulce del poder de sus pulmones de acero y el eco se extiende por la campiña dejando en cada corazón la intensión fervorosa de asistir a misa y llenando el espíritu de rituales celestes que hacen amena la mañana.

Son las campanas del templo un eco de la voz de Dios que invita a sus criaturas y que

las campanas en el templo para comunicarnos con Dios.

Con recato, con tímido recogimiento van llegando las gentes del campo, desfilando por caminos pantanosos que se tienden por las campiñas perezosamente y se pierden en la lontananza como una esperanza por llegar; en



*En vosotros pastores de almas hay luz de magnificencia y de piedad. En vuestros iglesias humildes de la aldea descansa la misericordia y la bondad de Dios.*

congregadas en la Gran Mansión, les comunica un poco del poder de su Espíritu vivificante y consolador. La voz de las campanas se nos adentra muy al fondo del alma y adormece los males que afligen nuestro corazón. Su tañir suave, entre alegre y melancólico, obra misteriosamente sobre las congojas que nos deprimen como un bálsamo que se aplicara a las heridas que en nosotros dejan las esperanzas que se esfuman sin tener relación, y que habían sido creadas por nuestra imaginación de ilusos.

Bellamente, suavemente, dulcemente tañen

pundonorosa caravana y haciendo caso omiso de la lluvia menuda que les azota el rostro y les desaplancha el traje dominguero, avanzan los campesinos por estos caminos, hijos de la montaña, llevando en su pecho la alegría que les ha creado la paz de las laderas; han plagiado la filosofía de los bueyes y la laboriosidad pacienzuda de los pájaros. Ellos, no tienen el veneno de la envidia porque no han vivido en las ciudades y por lo tanto ignoran el deseo de superación humana motivo creador de odio.

Ellos, los campesinos, tallados en moldes

de humildad y sencillez, reflejan para la patria y para gloria de Dios días de bonanza y fraternidad porque, con su ignorancia, siembran amor sincero en el recogimiento de sus humildes chozas, y en las noches pacivas entonan en coro con las aves nocturnas y el cuchicheo de las hojas de los árboles cantos llenos de filosofía. Porque ellos comprenden la filosofía puritana que predicán los árboles milenarios como portavoces que son de la naturaleza.

Se deslizan en caravanas sencillas por los caminos pantanosos, cuando apenas la noche se aleja perezosa y el oriente se tiñe de colores caprichosos, claros, como recatados trajes de doncella adolescente. Van contentos llevando en sus pechos la esperanza de que serán oídas sus plegarias y compensados sus sacrificios fervorosos. Tienen como convicción absoluta las enseñanzas que el buen cura de la aldea les inculca durante la misa.

Salve, campesinos sencillos. En vosotros encarnan todas las virtudes cristianas y vosotros deberais ser el símbolo de la fraternidad humana.

Las avecillas que moran en el templo vuelan con respeto sin interrumpir el sacro recogimiento de las gentes y acompañan con sus trinos las notas embrujadas que brotan de las cuerdas plañideras del armonio al impulso de los cuadriláteros de marfil. El sacerdote filósofo y bueno, cumple con los rituales que le son de rigor con tal magnificencia, que emana de sí una aureola refulgente color de aurora, porque su Espíritu está con Dios sirviendo de oleoducto para comunicar a los asistentes la bendición benignísima y alentadora del propio creador.

Bendición de Dios, consuelo a los males que nos afligen por nuestras propias culpas. Porque, nosotros, y sólo nosotros, somos los mismos creadores de los sinsabores que amargan

nuestra existencia. Nos engeguen las pasiones volubles que doblegan nuestro valor moral y crean ilusiones irrealizables. Nos envuelven el odio a nuestros semejantes y nos muerde la envidia por los que, con un supremo esfuerzo de comprensión, han logrado sobreponerse a algunas de las debilidades humanas. Y nuestras mismas debilidades nos hacen creer desgraciados.

Qué misterios para el alma se encierran en el templo que cambian momentáneamente nuestros temperamentos irreflexivos cuando asistimos a los rituales religiosos? La armonía de la música y los cantos religiosos nos llevan a países desconocidos en donde el batir de alas angelicales dan frescura a las heridas abiertas por nuestra propia ignorancia. Sentimos compasión por el enemigo que quiso causarnos mal: perdónanos a la hija que fue arrancada de nuestro hogar por los embates violentos del destino, y sentimos alivio para el dolor que nos causó el retorno a la vida eterna, de la mujer que nos trajo al mundo cuando le prestó así un servicio a Dios.

Oh templos que sois hospitales del alma y siempre tenéis cabida para los buenos, para los malos, para los pobres, para los ricos que arriban a tus aulas y se adhieren a tus pilastras como a tablas salvadoras en el naufragio de sus orgías y al empuje del violento oleaje que levantaron con el desprecio a los humildes y con la humillación a los pobres.

Templos. Iglesias de aldea, que os levanta majestuosos erigiendo vuestras torres que punzan el cielo por encima de los tejados de las casas que os rodean como súbditas esclavas. En vosotras iglesias corpulentas, bases del cielo, descansa la bondad de Dios. Y en vosotras iglesias de aldea, donde la belleza se viste con traje azul, en donde la sencillez ha encarnado la paz de las campiñas, está la tranquilidad del proletariado del mundo.

Armenia, Caldas, Colombia, Nov. de 1942.

**EMANUEL SOLORZANO FERNANDEZ**

CONSEJERO TECNICO EN PROPAGANDA Y VENTAS

GRADUADO EN LAS ESCUELAS INTERNACIONALES  
SCRANTON, U. S. A.

PERITO PROPAGANDISTA

JEFE DE VENTAS

DIRECTOR GERENTE COMERCIAL

ADVERTISING & MARKETING COUNSELOR

ADVERTISING — MARKETING — PUBLIC RELATIONS

PROPAGANDA COMERCIAL. SOCIAL E INSTITUCIONAL

APARTADO 17 — NARANJO, COSTA RICA

# Un Poco de Humo

Por MARÍA B. DE CASALES

"Un poco de humo", es un libro de poemas en prosa; un volumen bien impreso, de 120 páginas, publicado no hace mucho, su segunda edición, por la Editorial "Nueva Vida", de Buenos Aires, Argentina.

La lectura de "Un poco de humo", ha producido en nuestro espíritu algo más que la curiosidad de leer un libro nuevo. Nos ha proporcionado esa emoción que uno siente cuando lee algo bueno.

La obra de la distinguida poetisa argentina, encierra bellezas, que casi no sabemos cuales de sus poemas nos agradaron más. "En el camino", "Preludio", "Evasión", "Confesión", los primeros poemas, contienen tanta belleza como "Jornada de cielo y mar", "La ofrenda", "Soledad" y "El vuelo", los que cierran el círculo de la obra de la ilustre autora argentina. De este libro dice el gran diario argentino, "La Capital", lo siguiente: "Si analizamos fragmentariamente las páginas de "Un poco de humo", forzosamente debemos detenemos para meditar acerca de las imágenes que invoca con toda precisión, haciendo de la vida un sueño que en su interpretación refleja la calidad del espíritu que lo sugiere y lleva al pensamiento por sendas de su colorido real, transformando su prosa en poesía con la dulzura y la atracción de las cosas agradables de que es pródiga la naturaleza".

Creemos que la señora María B. de Casales ha expuesto en este libro lo mejor de ella misma; es decir, sus sentimientos más íntimos; sentimientos estos que uno los guarda con celo como un rico tesoro espiritual, hasta que un día, como que soliloquiando, los exponemos al público en las páginas de un libro.

Bien acertado estuvo Alberto Insúa al decir en su Carta-Prólogo: "...su corazón habrá vertido sus más puras esencias en estas páginas que usted ha escrito, con amor, con fervor..."

Cuando terminé de leer los bellos poemas de la señora María B. de Casales, sentí una emoción que hacía tiempo ningún libro despertaba en mí tan místico arrobamiento. Eso es pura poesía, cuya belleza subyuga y emociona.

*A. Pereira Alves.*

**CARLOS MANUEL FERNANDEZ P.**

**Cirujano Dentista**

San José, Costa Rica — APARTADO 1252

TELEFONOS:

2552 Oficina — 4201 Habitación

**Sin quitarle los valores minerales al agua que purificamos por medio del sistema PERMUTIT, se la ofrecemos galantemente como póliza de salud por solamente ₡ 0.05 el litro.—CANADA DRY.**

**Pida gratis "Horizontes"**

que le ofrece medios fáciles y seguros para ganar dinero en caso de horas libres y crearse una vida independiente. Más informes a

**EDITORIAL SARDA**

Casilla 981

— Buenos Aires (Argentina)

# La Gratitud de las Democracias



S. F. Franklin D. Roosevelt  
hombre símbolo de América



S. E. W. Churchill,  
plasmó en el acero de la paciencia la victoria  
de las Naciones Unidas.

En nuestra edición N° 121 del mes de julio de este año, hemos publicado un extenso artículo inspirado en datos y detalles por nuestro distinguido amigo don Jenaro Varga propietario de la Ferretería "LA MEJOR OFERTA" de esta plaza.

Tanto nosotros como don Jenaro, hemos enviado algunos ejemplares de esta edición de LA RAZA a los más altos dignatarios de las democracias del mundo con el único fin de propagar nuestros sentimientos americanistas de adhesión a la causa sagrada de la democracia, que hoy día defienden los más caros ideales del mundo, que lucha contra la tiranía y la opresión—para liberrar a los hombres de la esclavitud. La intención del señor Jenaro Vargas era esa como quien dice en voz alta: Aquí va la Revista LA RAZA y con ella un pequeño resumen de los países que he visitado como síntesis lo que vieron mis ojos, y también para reafirmar que quien lucha por la libertad no lucha solo.

Al principio hemos pensado que el Primer Ministro de Inglaterra, el Presidente de los Estados Unidos Mr. Roosevelt, campeón de las democracias y el hombre que ha de salvar la humanidad, así también como nuestro dinámico señor Presidente don Rafael Angel Calderón Guardia, y que estos personajes por falta de tiempo y por falta de

atención pasaran omisos el envío que les hizo el señor Vargas.

Y, he ahí la gran sorpresa, digna de publicarse, no solamente por vanidad, sino por la justicia, al demostrar al pueblo y Gobierno de Costa Rica que nos escuchan, que nos comprenden y que agradecen todo esfuerzo que aquí hacemos en pro de la gran causa en que Costa Rica fué la primera en reafirmar cuando declaró la guerra a los totalitarios europeos.



E. E. Dr. Rafael A. Calderón Guardia  
Hombre-guía, magistral campeón de la  
democracia Costarricense

Y, he aquí que el señor Vargas tiene ya archivadas las contestaciones, y manifestaciones de gratitud, que en forma de cartas le han llegado, tanto de la Casa Blanca de los Estados Unidos, como de Londres; comunicándole el uno desde Londres en nombre del Primer Ministro Churchill, agradeciendo las frases cordiales que tenía el señor Vargas para Inglaterra y su Gobierno, y el otro en nombre del Caudillo de la Libertad del Mundo Mr. Franklin Delano Roosevelt de Washington con más o menos las mismas expresiones de gratitud. Y, por último tenemos la obligación de manifestar, que nuestro Presidente Dr. R. A. Calderón Guardia no dejó pasar por alto nuestra publicación y fué el primero de contestar, agra-

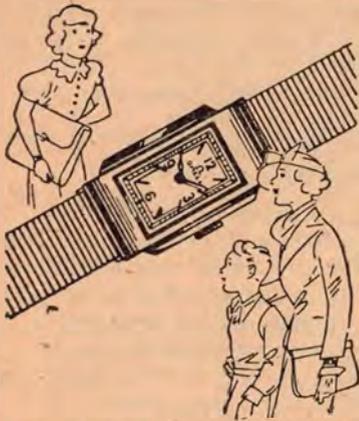
decidiendo el envío del señor Vargas de la revista LA RAZA.

Por tal virtud, es para nosotros motivo de orgullo de que nuestra revista fue tomada en cuenta, que las inspiradas apreciaciones del señor Jenaro Vargas no fueron publicadas en vano y que la *gratitud de las democracias es un hecho*, motivo por el cual felicitamos al señor Jenaro Vargas por su labor democrática tan reconocida por el Primer Ministro W. Churchill, por el Presidente Roosevelt, por nuestro Presidente Rafael Angel Calderón Guardia y por qué no decirlo también por las Legaciones de los Estados Unidos y de América y por la Legación Británica de esta Capital.

M. de L.

# OMEGA

El mejor reloj del mundo



Para un regalo artístico

La joyería de

**FRANCISCO MÜLLER**

Avenida Central.

**EL MEJOR RELOJ DEL MUNDO!!**

# OMEGA

Récord mundial de precisión!

## Nota de la Legación de China en Panamá

Hemos recibido una atenta nota de la Legación de China en Panamá, en la cual nos comunican que nuestro ilustre amigo S. E. Y. T. C. Shen ha sido llamado por el Gobierno Chino del Generalísimo Chiang Kai Shek para desempeñar otro importante puesto en su tierra natal.

Para reemplazar al Señor Shen fue nombrado el Excelentísimo señor Dr. Tu Yuen-tan, el cual presentará pronto sus credenciales al ilustrado Gobierno de Panamá.

LA RAZA despide cordialmente a su amigo S. E. Y. T. C. Shen deseándole muy feliz viaje, augurándole muchas felicidades en el nuevo alto cargo que ha de desempeñar con legítimo acierto, y a la vez formula votos sinceros por su pronto regreso, ya que de veras se le estima y aprecia tanto en Costa Rica, como en la hermana república de Panamá.

Presentamos nuestro respetuoso saludo al nuevo Ministro de China, de esta heroica China, baluarte de democracia en la lucha dura por la libertad del mundo, y deseamos a S. E. Dr. Tu Yuen-tan, feliz permanencia en Panamá, sede de la Legación a su cargo, prometiendo a nuestros lectores y especialmente a nuestra Colonia China publicar el retrato del nuevo Ministro junto con sus datos biográficos.

**Nosotros vivimos la democracia sincera, porque ofrecemos el más rico y el más saludable refresco al alcance de los pobres.**

*Canada Dry.*

## En Memoria de Oscar Castro Pino

(Fenecido en Perú, el 8 de julio de 1942)

Con un llanto profundo mi alma llora  
la inesperada muerte del amigo  
que se llamó en la vida transitoria  
así: OSCAR CASTRO PINO.

Era él mi amigo espiritual, lejano,  
que se fue un día en busca de salud  
hasta el pueblo de Huambos  
en las altas montañas del Perú.

Era Oscar Castro Pino joven rama  
del árbol de la vida;  
renuevo dando flor en la enramada  
de una acacia florida.

Y la implacable Atropos, impiadada,  
sintió envidia de ver su transparencia  
y al viejo árbol le cortó la rama  
y en ella la eclosión de una promesa  
de miel para las copas del mañana.  
La pavorosa muerte,  
en una noche negra a la montaña  
llegó envuelta en su clámide de nieve  
y, ocultando en su mano un puñal frío,  
penetró sigilosa hasta la estancia  
de Oscar Castro Pino,  
dejando ciega su pupila clara.

¡Ay!, Oscar Castro Pino...  
Como un rayo de luz tibio y riente  
a la mansión de Dios se fué su espíritu  
abordo de una nave refulgente.

Hoy, Oscar Castro Pino,  
te está llorando ausente

mi corazón dolido.  
Sin que llegara nunca, nunca a verte  
aparecer en mi camino largo,  
tanto llegué a quererte, que pensaba  
que eras tú el suave hermano  
que siempre en la distancia me esperaba.

Si, Oscar Castro Pino, la impiadada  
muerte me priva hoy de la alegría  
fraternalmente buena de tus cartas  
que a mi orilla traían:  
ecos de las montañas y los ríos  
de tu gloriosa patria del Perú,  
y canciones de pájaros erguidos  
bajo tu sol que abraza con su luz.

¿Por qué invisible senda  
has regresado al cielo?  
¿Desde qué blanca estrella  
tu espíritu risueño  
me mirará en las noches  
manchadas de silencio,  
mientras mis manos borden  
la urdimbre de su sueño?

Oscar, Oscar, Oscar, en esta hora  
en que deshoja el alma un triste Credo,  
mi hermano corazón viste de sombra.  
Y el llanto desbordándose en mi pecho  
trueca sus áureos hilos en un pulcro  
rayo de luz para elevar el rezo  
que hasta los pies de Dios, alado, impulso.  
¡por tí, Oscar Castro Pino!  
¡Padre Nuestro!

*Amelia Ceide.*

## Anécdotas Griegas

### ARISTIPO

—Dionisio el tirano preguntó al filósofo Aristipo por qué los filósofos infestaban las casas de los ricos y éstos no infestaban las de los pobres. Aristipo contestó:

—Porque los filósofos saben lo que necesitan y los ricos nó.

Habiéndosele dirigido la misma pregunta en son de mofa en otra ocasión replicó:

—Sí; y los médicos infestan las casas de

los enfermos, pero siempre resulta que el verdadero paciente es el doctor.

Una vez pidió dinero a Dionisio y éste replicó:

—Creía que los filósofos no tenían necesidad de dinero.

—Ba,—dijo Aristipo,—y te contestaré.

Dióle Dionisio algunas monedas de oro.

—Ahora,—prosiguió Aristipo,—ya no tengo necesidad de dinero.

Quien toma un refresco de la CANADA DRY apaga una inquietud.

*Canada Dry.*

## El Día de los Muertos

(A mi hermana Carmen, en Puerto RICO)

Hoy se remonta el pensamiento mio  
del mar azul sobre las rubias crestas...  
Se va a escuchar la voz de los espíritus  
que bajo el opio de la tierra sueñan.

Las oigo suspirar, están despiertas  
las almas de mis muertos sin olvido,  
bajo las graves losas que doblegan  
de sus cenizas al rumor de armiño.

En un rayo de sol mi pensamiento  
vuela en pos de la tumba iluminada,  
atravesando el mar, bajo los cielos,  
a pronunciar su rezo sin palabra

El nítido sepulcro está guardado  
por las alas en flor que abren dos mirtos;  
sobre la losa hay nardos en desmayo  
y tres grandes blandones encendidos.

Yace frente al sepulcro de rodillas,  
su claros ojos ante Cristo, inmensos,,  
mi hermana Carmen cuyas manos pías  
llevan flores y luz a nuestros muertos.

Llega mi alma en su doliente empeño,  
hasta la tumba, en mi oración sagrada;  
atravesando el mar bajo los cielos,  
a elevar junto a Carmen su plegaria.

2 de Noviembre,  
Costa Rica.

*Amelia Ceide.*

**Sus niños crecerán en salud dándoles a tomar AGUA CIENTIFICAMENTE PURIFICADA por medio del famoso sistema PERMUTIT que por sólo ₡ 0.05 el litro le vende a Ud. la CANADA DRY.**

## El Campanario

Por Dolores González B.

Como una fantasía blanca en la noche lunar, se divisa a lo lejos el viejo campanario de mi pueblo.

Sus tres altas torres blanquesinas y paralelas, se levantan omnipotentes y majestuosas, como eternos centinelas que interrogan a los tiempos idos. Que bello es el cuadro que presentan; que triste es el recuerdo que encierran sus silenciosos muros, como se extasia el alma cuando contempla su hechicero aspecto; que bello y tierno es para la vista su forma feudal, cobijada por el tálamo negro de la noche. ¡Ah, el campanario de mi pueblo!

Sus muros colosales corroídos por la guarda destructora del tiempo aún permanecen, fijos y altaneros. Cuantas veces se han estremecido de dolor, cuando el ala infernal de las tempestades los azota; cuantas veces se han estremecido de espanto, cuando han visto caer a sus bases, cuerpos despedazados arrojados allí por el monstruo sanguinario de la guerra; cuantas veces en el silencio eterno de la noche se han estremecido de voluptuosidad, cuando bajo su sombra hospitalaria han con-

templado escenas pasionales y dulces confesiones de amor.

¡Ah, el campanario de mi pueblo! Que bella cae su sombra sobre los rojos tejados de las casas, cuando la errabunda noctámbula del cielo, arroja su brillante luz, sobre sus torres silenciosas.

¡Ah, el Campanario de mi pueblo!

Sus campanas, ah, sus campanas pueblerinas, como tañen melodiosas y borrachas de amor, cuando las almas embriagadas por el néctar dulcificado de Cupido, se presentan temblorosas ante el altar del Himeneo, a implorar porque sus almas sean unidas por los lazos irrompibles del cariño y del amor; y como tañen tristes, llenas de espanto y de terror cuando alguien ha pasado al imperio de la Eternidad.

¡Ah, el campanario de mi pueblo!

Que bello lo contemplan los ojos del cuerpo, cuando el cielo está teñido de oro y arrebol; y que triste lo miran los ojos del alma cuando el misterioso crepúsculo arroja sobre él, los recuerdos melancólicos del pasado.

## El Inmortal de la Epopeya de América

Espíritu noble y levantado, humano, justo, liberal fué Bolívar en virtudes y habilidades de su persona, uno de los hombres más cumplidos que el mundo ha conocido; tan acabado y singular, que en su bondad fué semejante a Tito; en sus venturas y sucesos, a Trajano; en su comedimiento, a Marco Aurelio; en su valor, a César; en su doctrina y elocuencia, a Augusto. De grande y muy notable memoria, llano y conversable con sus amigos, culto y moderado en sus placeres, supo hermanar con la valentía de la espada, la gentileza de la pluma. En los peligros se mostró animoso, en la fatiga, fuerte, en la adversidad, constante, en la resolución ardiente y de una incontrastable integridad. Como Carlo Magno y mejor que Carlo Magno, tuvo el arte de hacer las cosas grandes con facilidad y las difíciles con prontitud. ¿Quién concibió

jamás planes tan vastos? ¿Quién los llevó a cabo con mayor llaneza? Un golpe de vista certero y vivo; una rápida intuición de las cosas y del momento; una espontaneidad prodigiosa para improvisar planes gigantescos; la ciencia de la guerra reducida a cálculo de minutos; un vigor de concepción inmenso y un espíritu fértil, creador, inagotable... he ahí a Bolívar. La victoria fué siempre en él inspiración. Diestra en la guerra, sin par en el consejo, ni le ensobrecían los triunfos, ni le quebrantaron los reveses, ni le tentó la codicia (mortal veneno de la razón y de la verdad) ni le rindió la fatiga, ni le inquietó la ambición. Lumbre y honra perpetua de la América del Sur, y principalmente de Caracas, su patria, el nombre de Bolívar competirá con lo que el mundo dure!...

L. L. de Pérez.

**El agua mineral de la CANADA DRY fresca siempre por su continua demanda, motivada por su prestigio y científica elaboración.**

*Canada Dry.*

# JORGE RAMIREZ VALIDO

## GRAN SASTRERIA

Frente al Banco Nacional de Seguros

**Su traje es la más auténtica revelación de su personalidad.**

Un traje individual hecho con arte y conocimiento técnico del corte perfecto acusa una creación del más elegante modelo que Ud. puede obtener

**Vea nuestra colección de casimires que acaban de llegar!**



## El Hotel para la Vida

Está arriba en las vecindades de las estrellas, entre el cielo y la tierra, en el mundo de las nubes. Es el edificio más fantástico del mundo. Ingenieros del cielo hicieron sus planes, trabajadores del cielo lo edificaron. Su propietario es el dueño de la tierra y del cielo, a quien nosotros, pequeños insectos humanos, con toda confianza llamamos Dios.

Este es el Hotel del mundo, en donde más movimiento existe. El subgerente del Hotel de la Vida, es el señor "Indiferente". Este no conoce el descanso. Desde hace siglos está sentado en su oficina, con los ojos abiertos y fumando su cigarrillo eternamente encendido. Su oficina es una pieza redonda, que puede girar. Todos sus lados son ventanas, y desde ellas se ven todos los cuartos del Hotel.

En uno de los días del siglo XX, un carruaje ya fuera de moda, de color rosa pálido, se detuvo ante el hotel.

El coche era arrastrado por cuatro caballos blancos, guiados por un joven llamado "La Bondad".

El señor Indiferente fué a saludar a los visitantes, sin la menor curiosidad. Los empleados ciegos del Hotel abrieron la puerta del carruaje, y de éste bajó un grande y rosado "Corazón", con sus acompañantes, las dulces y juguetonas "ilusiones".

El Corazón pedía pieza para él y sus compañeros. El gerente le dijo, apenado, que no tenía piezas libres. Pero el Corazón pedía, rogaba.

—¡Querido señor gerente! Yo y mis compañeras nos conformamos con la habitación más pequeña. Somos muy humildes, y tome en cuenta que somos unos emigrantes cansados y fatigados. Los desterrados de la Tierra.

El señor Indiferente escuchó con frialdad el ruego y les respondió, invitándolos a que

lo acompañaran y vieran, que en el Hotel no hay ningún cuarto desocupado.

Y fueron al primer piso, donde el señor Indiferente les dijo:

—Este piso y otros nos, los habita el "Pasado"; un departamento del cuarto piso lo ocupa la "Casualidad" y al frente arrienda una pieza la "Suerte"; además vive aquí una señora enlutada, la "Pena".

En el próximo piso habita una familia muy numerosa, las "Desgracias". Otros dos pisos ocupa otra familia bien grande, la "Pobreza".

En el piso superior de ésta, vive la "Riqueza" al lado vive la "Pretensión". Más arriba, en un departamento, más o menos humildemente vive el "Seso" con su vecina la "Inteligencia". En el piso siguiente, en un departamento enorme, vive la muy rica "Lesera". El piso siguiente está cerrado con candado y es el hogar del "Futuro".

No hay, más estamos listos.

—¿Y dónde vive el "Amor"—preguntó sorprendido el Corazón? El "Amor", contestó el señor "Indiferente", es nuestro visitante más histórico. No arrienda continuamente departamento. Le gusta que lo conviden. No hace mucho era la visita de la "Inteligencia", pero no le gustó. Ahora vive en una "Caja de Fondos".

—El Corazón quedó pensativo y después dijo:

—¡Por favor, nosotros nos contentaremos si nos da una Pieza en el subterráneo!

—Eso es una cosa muy diferente—contestó el señor Indiferente, y barió el obscuro, húmedo y frío subterráneo, que estaba lleno de telas de araña.

Y desde entonces estos tres visitantes, los más amables y de mayor valor en la vida, viven en el Subterráneo.

Judith B. S. G.

---

## La Araña

Con sus patas peludas... con su negra cabeza,  
con sus ojos de fuego en su horrible negrura,  
este nuncio funesto con su enorme feúra  
se han clavado en mi vida con extraña fiera.

Cuando forjo ilusiones... cuando busco belleza,  
cuando sigo unos ojos que prometen ventura  
y unos senos aprieto de exquisita blancura,  
se presenta la araña, la "jettaturá" esa.

Es el huésped forzado que se mete en mis cosas,  
me persigue la fiera de dantesca maleza,  
como el Tábano a Io, la rival de las diosas.

De todos mis anhelos enluta la pureza,  
como un manto de sombra, sobre nevadas rosas:  
es la Araña maldita que se llama *tristeza*...

José Vte. Pepper B.

# Lo que piensan los muertos

(Cuento fantástico dialogado)

ESCENA UNICA

(En un cementerio de gran ciudad. Es de noche).

Muerto 1º—¿Qué, cómo les va la muerte, amigos míos?

Muerto 2º—¡Psch! Aquí tampoco se está bien del todo.

Muerto 3º—Este siempre protesta.

Muerto 2º—No estaremos bien hasta que no decidan separarnos de las mujeres. Es inútil que pueda haber paz con ellas.

Muerto 1º—¿Qué gracioso! Eso lo dice un hombre que murió siendo viudo tres veces, y que cuando murió estaba casado con la cuarta mujer.

Muerto 2º—Por eso las aborrezco con el alma entera.

Muerto 1º—¡Je, je! ¡El diablo hartó de carne!

Muerto 3º—No se amarguen ustedes la muerte, amigos míos. La muerte tiene cosas

dulces, como tiene cosas dulces la vida. Ahora mismo, esta paz infinita en que reposa el cementerio en esta noche de verano; esta luna de plata que nos alumbra, ese rumor del cercano mar, y el susurro de la brisa salobre en estos eucaliptos y estos cipreses, donde tantas bruiseflores... ¿no valen todos los dolores de nuestra vida y todas las tristezas de nuestra muerte?... Yo me siento feliz. Y es por que hay en mi alma una nota de renunciamento, de piedad por todo, de humanidad... ¿Saben ustedes lo que nos hace desdichados en vida?... La inquietud, que es hija de nuestra ambición; la avaricia, que nos quita el sueño y nos hace ver enemigos en los otros hombres, la envidia, que nos amarga las horas de paz. Las horas más felices de mi vida, fueron aquellas en que supe vencer a mis malas pasiones, y

## TRAJES DE CASIMIR

para CABALLEROS, JOVENES y NIÑOS

Modernísimo Estilo  
Confección y Acabado perfectos

Más de 50 años de vestir a nuestros clientes satisfactoriamente nos acreditan y nos respaldan.

Si Ud. necesita un traje, visite el

# Almacén Robert



hacerme humilde, y amar a mis semejantes y a todo cuanto me rodeaba. ¿No?

Muerto 1º—Tal vez.. (Bajo, al Muerto 2º). ¡No puede negar que es un poeta!

Muerto 2º (Bajo, al Muerto 1º). — Y que murió solterón. ¡Si hubiera tenido cuatro mujeres, como yo, vería usted si nos hablaba de la humildad y de la dulzura y de los momentos felices de su vida y de los ruiseñores... ¡Alguien viene!...

Muerto 1º—Sí; son los enterradores, que traen algún nuevo muerto, desde el depósito. No se muevan ustedes. Por suerte, nosotros somos invisibles para los que viven, y sólo los muertos pueden vernos y oírnos.

(Pausa, cruza un cortejo, llevando un ataúd. Poco después los muertos y el cementerio quedan nuevamente solos).

Muerto 2º—¡Ahora nos va usted a hablar de la paz y de la concordia y de los momentos felices!...

Muerto 3º—No sean ustedes tan pesimistas. La mujer es la poesía, la dulzura, la belleza, el amor..., es otra de las cosas que Dios puso en la tierra para consuelo de nuestra vida, como las flores, como los pájaros y los niños, como el mar y como el campo...

Muerto 2º—¡Vista de lejos! (Rien).

Muerto 1º—Como usted las vió siempre.

Muerto 3º—Es verdad. Fui tan pobre, como buen poeta, que nunca pude comprar la belleza de una mujer. Sólo una me amó por mí mismo, en mi miseria y en mi soledad. Y yo les juro a ustedes que aquél amor me llenó de luz el alma para siempre.

Muerto 2º—¿No vivirían ustedes mucho tiempo juntos?

Muerto 3º—No llegó a un año.

Muerto 2º—Lo que dura la luna de miel, poco más o menos...

Muerto 1º—¡Silencio! ¡Aquí viene! (Llega la muerta. Todos se levantan, y el Muerto 2º le ofrece un asiento a su lado).

Muerta.—Buenas noches, señores

Los tres.—Buenas noches.

Muerto 2º—Siéntese aquí, señora. (Aparte). ¡Carav, que si es guapa!

Muerta. — Muchas gracias (Se sienta). ¡Qué hermosa noche!

Muerto 3º—Poco antes de venir usted les hablaba a mis compañeros de su hermosura...

Muerta.—¿De mi hermosura? (Estremeci-

da de delicia). — ¡Muchas gracias! Es usted muy amable...

Muerto 3º—Yo quería decir...

Muerta.—Nos contaremos nuestras vidas, hablaremos de nuestros recuerdos... Adivino que no vamos a pasarlo mal. Yo tenía otra idea de la muerte... Hay aquí una paz, un silencio... Además, me agrada la compañía de ustedes.. Esta parte del cementerio, este rincón de ustedes es muy interesante...

Muerto 2º—Es lo más interesante del cementerio... Este señor es poeta; este otro, un millonario, y yo, un antiguo comerciante, que me arruiné por las mujeres... Hay tela cortada, como usted ve...

Muerta.—¡Muy, muy interesante!... Lo pasaremos muy bien... Yo adoro la poesía, la riqueza fue siempre mi verdadera religión, y los hombres apasionados, mi debilidad. He estado casada tres veces.

Muerto 2º—Y yo otras tres, señora. (Sonriendo).

Muerta. — ¿De veras?... (Acercándose más al Muerto 2º). Ahora me es usted doblemente simpático. Congeniamos a maravilla. ¿Y fue usted dichoso en sus matrimonio?

Muerto 2º—¡Psch! (Sonriendo otra vez). De todo hubo, señora. En general, sí. Lo que me ha ocurrido siempre es que mi sed de amor me ha hecho insaciable; le he pedido tanto al amor, al placer, a la vida, que he sido por eso siempre desgraciado. Pero, ahora, desde aquí, comprendo que hasta cuando se sufre por amor se es dichoso. ¿No cree usted, señora?

Muerta. — (Entusiasmada). — ¡Oh, sí! Sin el amor, ni la vida ni la muerte, valen nada ni suponen nada. (Aparte). ¡Este es mi hombre!

Muerto 2º—Esó mismo he pensado yo. Y, sin querer, desde que usted está con nosotros, parece que la muerte me es más llevadera, y ya no echo nada de menos...

---

### DEL HOMBRE

Los hombres cuanto mejor educados menos saludan.

Todos los hombres que no tienen nada importante que decir hablan a gritos.

---

**LA CANADA DRY ES UN ESFUERZO COSTARRICENSE, ORGULLO DE UN PUEBLO Y UN BENEFICIO PARA LA NACION.**  
*Canada Dry.*

## De Colombia aplauden la nueva obra de Max von Loewenthal "Bolívar, Unidad del Pensamiento Americano"

Calarcá-Caldas-Colombia, Diciembre 3  
1941.

Señor don

Maximilian Von Loewenthal

San José, Costa Rica.

Ilustre ciudadano de las letras bolivarianas:

Con altísima emoción he recibido su admirable obra de usted "Bolívar Unidad del pensamiento Americano" que con gentil como inmerecida dedicatoria se sirvió enviarme. ¡Mil gracias por esa opulenta dádiva, orgullo para nosotros los Americanos, hijos del Padre Bolívar y guardadores de la libertad que con su espada enseñó a todas las generaciones, a todos los siglos. Mil gracias.

Su nombre de escritor muy ilustre y su obra de indiscutibles méritos literarios y artísticos me eran bien conocidos. La crítica del Continente se ha ocupado de sus libros y su estilo es familiar dentro de cánulos de hombres de letras jóvenes y maduros. Usted ha hecho grande obra en América. Su cultura ha contribuido al engrandecimiento universal de la nuestra. Ahora, con su Bolívar" con sus páginas de antología bolivariana, su nombre se ha sumado brillantemente a los de los más esclarecidos maestros del pensamiento y la obra del Padre de la Libertad y de América. Los hombres jóvenes del Continente le estamos debiendo ya a usted y su obra el justo homenaje que se

usa tributar a los maestros, a los artistas, a los poetas de la lengua. Y habremos de rendirle ese homenaje así ganado.

Al recibo de su obra me he apresurado a acusarle recibo de ella porque realmente me ha llenado de orgullo saber que cumbres mentales como la suya se dan cuenta de que en una ciudad de la América del Sur vive un hombre que no tiene otro mérito sino el del entusiasmo por las bellas cosas del espíritu y del arte. Por eso le repito mis altos agradecimientos y le ofrezco mi amistad sincera de Colombiano que ama la gloria del héroe sin igual y que sueña con una patria grande y libre para todos los hombres cubiertos con su bandera democrática. Mi Patria Loewenthal, es la suya.

Por este mismo correo me permito remitirle un ejemplar de mi libro de cuentos "Multitud" el cual no vale gran cosa pero que le lleva mi admiración y mi clara amistad. El 20 del presente mes sale mi segundo libro "Boletines de Mar" y el cual le mandaré con verdadero sentido de fraternidad literaria. Le ruego esperarlo.

Se repite de usted Maximilian von Loewenthal, muy atentamente servidor y amigo,

*Humberto Jaramillo Angel.*

(De "Navidad en Costa Rica").

## Nos llega la revista bisemanal "Notas Médicas" de León, Nicaragua

Esta revista científica contiene dos valiosos trabajos sobre temas médicos. El primer artículo es del Cirujano Militar, Mayor Alejandro Sequiera Rivas en su bien escrito estudio sobre el ilustre Homeópata Dr. Julián Lacayo. El Dr. Sequiera recuerda al viejo maestro de lengua barba que como dos alas potentes de inmaculada blancura elevaron el alma al más allá de los espacios. Hay alma en este pequeño estudio por lo cual merece el autor nuestro sincero aplauso.

El segundo estudio cuyo autor es nuestro ilustre amigo el distinguido galeno Dr. José H. Montalván, Vicerector de la centenaria Universidad de León. Es un trabajo de altos quilates científicos en el cual el autor desarrolla un tema médico-social intitulado *Lucha Social contra el Cáncer en Nicaragua* escrito con mo-

tivo del 126 Aniversario de la Universidad de León. El que estudia la lectura del Dr. Montalván se da cuenta de que se trata de un erudito, cuyas sabias enseñanzas elevan al espíritu hacia la luz de la comprensión. Hay en él un alma amplia, un buscador de la verdad de altas ideas y un creador de belleza dentro de lo científico, lo humano y social. El tema de su trabajo es sumamente interesado y por tal virtud, nos permitiremos enviar su bello artículo a nuestro amigo Dr. Castro Cervantes que ha escrito sobre mismos temas varios trabajos importantes.

Enviamos al Dr. Montalván nuestro más sincera palabra de aliento y lo felicitamos con entusiasmo por este útil aporte científico a la medicina centroamericana.

# Las Antorchas del Progreso

Por José Coll Cuchi

Hace muchos siglos, el carro de nuestra civilización salió, con sus antorchas encendidas, desde las vertientes meridionales del Cáucaso; iluminó a Babilonia y a Nínive, a Menfis y a Tiro; meció las cunas y abrió las tumbas de los Imperios primitivos desde el Indo hasta el Nilo y desde el Jordán hasta el Eufrates; tomó rumbo hacia occidente, encendiendo con las hogueras de Troya la inspiración de Homero, y pasó el mar Egeo para sembrar en el campo de la cultura en Delfos uno de los árboles que ha dado en la Historia más bella florecida. Cuando el progreso empezó a cincelar la base de la Ciudad Eterna, el óleo etrusco hizo brillar en ella la lámpara de la cultura, y entre columnas de piedra, que habían de ofrecer sus ruinas a la contemplación de las generaciones venideras, se alzó para perpetuarse en la humanidad el monumento del derecho romano. Más tarde se oyó a Jesús predicar la doctrina que inició una nueva civilización, sellada con su martirio en el Gólgota. Siglos después surgió en la Germania una rama del tronco civilizador, a la que dió fuerza el ideal de libertad, que luego palpitó en la Carta Magna de Inglaterra; y esa libertad tuvo su doble expresión en Francia, en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Al terminar el primer tercio del siglo XX, un raudal de lumbre envolvió la bandera de oro y grana para completarla con el morado de la España española de los fueros, que grabó en su historia con la *sangre de la raza el pensamiento del derecho*.

Esta civilización, extendida hacia occidente en las dos grandes ramas germana y greco-latina, se desarrolla en el Nuevo Mundo de acuerdo con las características de sus pueblos: la viveza de pensamiento y de acción produce en algunos inquietud en el avance hacia su estabilidad nacional, que provoca la censura mientras sólo se ven los *escumbros de los acontecimientos* que se suceden, para despertar admiración cuando la obra construida se contempla en toda su grandeza. Es ley de la humanidad, que los acontecimientos históricos pueden justamente apre-

ciarse sólo por las generaciones de épocas posteriores que conozcan sus causas y sus resultados. La experiencia adquirida en el frecuente vaivén de la libertad hace a los pueblos más conscientes de sus derechos y de sus deberes, porque se generaliza el conocimiento de la vida nacional, con un perfecto concepto de responsabilidad colectiva y un alto grado de cultura. El cruce de las dos ramas civilizadoras producirá en América un progreso, y con sus antorchas irán como peregrinos los pueblos americanos a derramar la nueva luz sobre el solar en donde, hace muchos siglos, se meció la cuna de nuestra civilización.

José Coll.  
(Puertorico).

---

## Homenaje en su cumpleaños

No es sino con verdadero agrado, que consignamos en las presentes columnas, la grata noticia de haber arribado un año más a la playa de la existencia, nuestro apreciable y buen amigo don Gabriel Broutin Vautor.

Al señor Broutin, acreedor a mil calificativos más de distinción, por haber quitado tantas vendas de dolor a la humanidad, deseámosle un sinnúmero de felicidades hermanadas de alegría en el futuro, junto a su gentil señora esposa y de sus encantadores hijitos.

Nov. 11 — 1942.

---

## PENSAMIENTOS

Mujer que reúne la virtud y la bondad a la belleza, es una criatura casi divina. Pero la belleza sin la virtud es una desgracia; y sin la bondad, un frívolo adorno.

Toda la vida del hombre debe ser una atención continua sobre lo presente, una previsión de lo futuro y un recuerdo de lo pasado.

Lope de Vega.

---

**A ojos cerrados puede Ud. tomar el agua que quiera, siempre que  
GARANTICE su salud. ¢ 0.05 el litro en la CANADA DRY.**

## Panamericanismo contra totalitarismo

Hasta hace poco tiempo los países de este hemisferio, libres de amenazas externas, podían consagrarse exclusivamente a su propia superación. Entro de esa etapa política el Panamericanismo se mantuvo siendo una concepción puramente teórica. Pero al estallar la crisis internacional de Europa, que vino a proyectar sobre occidente amagos de conquista, aquel generoso ideal que por tanto tiempo había impulsado y tratado de fortale-

cer los lazos espirituales de estas naciones, entró en su fase positiva. Hoy constituye un movimiento, no sólo de compenetración espiritual interamericana, sino de solidaridad continental por la defensa de América y de la causa democrática, a la cual su suerte está tan estrechamente vinculada.

*Presidente Calderón Guardia.*  
(Costa Rica).

---

## Anecdotario del amor ofendido

La até con el cordel de mi silencio a la columna de mi indiferencia. De sus labios caían los reproches sobre mi corazón, como guijarros lanzados al fondo de un agua muerta. Yacía a su vera en el recato de la alcoba sitiada de sombra, ceñida de misterio crepuscular. En mis ojos huroneaba el rencor; en una peregrinación de caricias sus manos viajaban por mi cabellera, como pastoras que pretendieran apacentar el rebaño ofendido de mi nerviosidad. Por esa escala de aire que es un suspiro, ascendió su tristeza hacia mí; era su amargura como una voluta de humo gris que oscureciera mi horizonte interior; y advertí en mis venas un latido tenso de sangre y que mis nervios en excitación, a pesar de la dulce y suave intención de sus manos, vibraban como movidos por una dilatada corriente eléctrica.

La noche, como un ladrón, entró furtivamente en la estancia; a la luz discreta de una bombilla intenté la lectura de un libro que no envejece: "Platero y yo" de Juan Ramón, el inimitable. Pero la poesía de aquella obra, que como un chorro de agua lustral me redimió en muchas ocasiones de la vulgaridad depresiva del medio ambiente, no tenía para mí sensibilidad fatigada de aquel instante, el bálsamo capaz de restañar los desgarrones íntimos por lo que me desangraba. En la calle la lluvia caía lentamente, con una desesperante perseverancia de niño mimado que llora. La amada, estimulada por el tedio, se puso a hilar recuerdos... Poco a poco, en una fuga sin obstáculos, sus caricias me abandonaron.... Entonces fui como un esqui-fe que se extravió en el mar. Una racha de

decepción abatía las jarcias de mi orgullo. La imaginé tan distante de mí como cuando iba por mis sueños de adolescente, lírica flor mecida por extrañas músicas milagreras, seguida por un galano cortejo de príncipes azules, de ilusorios príncipes legendarios. Pero ya no tenía yo esa ansia desbordante con que a los quince años se corre tras el amor y el hastío como un veneno letal me mordía el corazón pordiosero; me levanté para dejarla, pero la angustia de su cariño humillado me ansió vigorosamente. Entonces sentí cómo sus besos en una desesperación de palomas con hambre, picitearon en mi boca el grano rojo de la ternura. Por caminos de reconciliación regresó la alegría a nosotros a tiempo que en un bautismo de gracia desbordaron sus ojos en lágrimas de arrepentimiento; dijo el perdón su romanza de suavidades, y el amor como un bebé, travieso que pagó a precio de llanto su primer juguete se expandió en un alborozo incontenido, contagiando seres y cosas con ese hálito de vitalidad y de juventud permanente que lo hace eterno e invencible.

*Pedro Spina.*

---

### A AMELIA CEIDE

Naida Milagros Montero  
te envía su corazón  
por esos preciosos versos  
que tu musa le tejó.  
Y yo, que tanto te quiero,  
te envió un rayo de sol  
y un bouquet de pensamientos  
de mi jardín interior.

*Blanca María Marchand.*

---

**Los cinco obsequios de la Canada Dry: Salud, sabor, higiene, presentación y prestigio.**

**Canada Dry.**

# FUNDADO EN 1924

## PARA PROTEGER AL HOGAR COSTARRICENSE



₡ 148,837,166.<sup>75</sup> *de seguros en vigor.*  
₡ 12,494,161.<sup>39</sup> *en reservas.* —  
₡ 6,552,190.<sup>48</sup> *en reclamos pagados.*  
(al 31 de Octubre de 1942.)

UNA INSTITUCION DE PROPIEDAD DE SUS ASEGURADOS  
BAJO LA PLENA GARANTIA DEL ESTADO.

*EL porvenir de los suyos*

**ES SU CASA**



**Protéjase contra la Miseria y el Desamparo**

En pocos minutos puede usted perder  
el fruto de su trabajo de muchos años.

**EL BANCO NACIONAL DE SEGUROS**

sin compromiso de su parte  
informará de las ventajas de una

**Póliza de Seguro contra Incendio**